



1929 SONG OF LOVE d'Erle C. Kenton avec Ralph Graves, Arthur Housman



1937 OH, DOCTEUR (Oh, Doctor) de Ray McCarey avec W. Demarest, Edward Brophy



1937 PENSION D'ARTISTES (Stage Door) de Gregory La Cava avec Lucille Ball



1938 VACANCES PAYÉES (Having wonderful time) d'A. Santell avec Peggy Conklin, Ginger Rogers



1938 LETTER OF INTRODUCTION de John M. Stahl avec Andrea Leeds, Rita Johnson



1938 WOMEN IN THE WIND de John Farrow avec Kay Francis



1939 UNE FEMME OUBLIÉE (The forgotten Woman) d'Harold Young avec Donald Briggs, Sigrid Gurie



1939 UN JOUR AU CIRQUE (At the Circus) d'Edward Buzzell avec Groucho Marx



1940 SHE COULDN'T SAY NO de William Clemens avec Cliff Edwards, Clem Bevans



1940 NO, NO NANETTE (No, no Nanette) d'Herbert Wilcox avec Roland Young



1940 CAMARADE X (Comrad X) de King Vidor avec Clark Gable



1941 ILLUSIONS PERDUES (That uncertain Feeling) d'E. Lubitsch avec H. Davenport, Melvyn Douglas



1941 LA DANSEUSE DES ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Girl) de R. Z. Leonard avec Lana Turner



1941 ALLÔ, JE T'AIME (She knew all the answers) de Richard Wallace avec Joan Bennett



1941 LA ROSE DE SAN ANTONIO (San Antonio Rose) de Charles Lamont avec Jane Frazee



1941 ALERTE SUR LES ONDES (Whistling in the Dark) de S. Simon avec A. Rutherford, R. Skelton



1941 L'ENTRAÎNEUSE FATALE (Manpower) de Raoul Walsh avec Marlene Dietrich



1941 SING FOR YOUR SUPPER de Charles Barton avec Jinx Falkenburg, Charles Buddy Rogers



1941 LE DERNIER DES DUANES (The Last of the Duanes) de James Tinling avec G. Montgomery



1941 J'AI ÉPOUSÉ MA FEMME (Bedtime Story) d'A. Hall avec F. March, R. Benchley, L. Young



1943 EN VADROUILLE (Let's face it) de Sidney Lanfield avec Bob Hope



1944 LA REINE DE BROADWAY (Cover Girl) de Ch. Vidor avec Rita Hayworth, Otto Kruger



1944 THE DOUGHGIRLS de James V. Kern avec Alexis Smith, Jane Wyman, Ann Sheridan



1944 PAN-AMERICAN (Pan-American) de John H. Auer avec Robert Benchley



1944 EARL CARROLL VANITIES de Joseph Santley avec Dennis O'Keefe



1945 LE ROMAN DE MILDRED PIERCE (Mildred Pierce) de M. Curtiz avec Joan Crawford, Ann Blyth



1945 LE DROIT D'AIMER (My Reputation) de Curtis Bernhardt avec Barbara Stanwyck



1946 LE LAITIER DE BROOKLYN (The Kid from Brooklyn) de N. McLeod avec D. Kaye, V. Ellen



1946 JOUR ET NUIT (Night and Day) de Michael Curtiz avec Victor Francen



1946 L'AFFAIRE ARNELO (The Arnelo Affair) d'Arch Oboler avec George Murphy



1946 LE CHANT DE SHÉHÉRAZADE (Song of Sheherazade) de W. Reisch avec Brian Donlevy



1947 L'INFIDÈLE (The Unfaithful) de Vincent Sherman avec Zachary Scott



1947 AVENTURES À DEUX (The Voice of the Turtle) d'Irving Rapper avec Ronald Reagan



1948 UN CAPRICE DE VÉNUS (On touch of Venus) de William A. Seiter avec Tom Conway



1948 SOUS LE FOUET (Whiplash) de Lewis Seiler avec Dane Clark



1948 IL Y A DE L'AMOUR DANS L'AIR (My Dreams is yours) de M. Curtiz avec Doris Day, Jack Carson



1949 AMOUR EN PLONGÉE (The Lady takes a sailor) de M. Curtiz avec Dennis Morgan, Jane Wyman



1950 L'HOMME À TOUT FAIRE (Curtain call at Cactus Creek) de Ch. Lamont avec Vincent Price



1950 NO, NO NANETTE (Tea for Two) de David Butler avec Gordon McRae, Doris Day



1950 TROIS MARIS (Three Husbands) d'Irving Reis avec Howard Da Silva



1951 LA FLAMME DU PASSÉ (Goodbye, my Fancy) de V. Sherman avec J. Crawford, Frank Latimore



1951 CINQ MARIAGES À L'ESSAI (We're not married) d'E. Goulding avec Paul Douglas



1952 MADAME VEUT UN VISON (The Lady wants mink) de W. Seiter avec William Demarest



1959 AUTOPSIE D'UN MEURTRE (Anatomy of a Murder) d'O. Preminger avec James Stewart



1960 OMBRES SUR NOTRE AMOUR de Delbert Mann avec Dorothy McGuire, Frank Overton



1978 GREASE (Grease) de Randal Kleiser avec John Travolta



1980 UNDER THE RAINBOW de Steve Rasch avec Joseph Maher



1981 GREASE 2 (Grease II) de Patricia Birch avec Dody Goodman